

フォトンの雨が降る前に――万能探偵R――

※のところのセリフは同時に。

セリフの横に（ ）がある場合は（ ）内の意味合いで喋る。

登場人物

レリイ

アルメリア

ゼネット

ステラクト

R

開場中には、通常通りにアナウンスが流れる。
時間が来て、開演したら

ナレーション 本日は、FOX WORKS #10.

フォトンの雨が降る前に 万能探偵Rにご来場いただき、
誠にありがとうございます。

開演に先立ちまして、皆様にお願いがございます。
携帯電話、時計のアラームなど、音の出る機器は、
あらかじめ電源をお切りください。

突然 LINEの着信音が客席から鳴り響く。

ナレーション 今「ビクッ」つとしたお客様、もう一度携帯をご確認ください。

また、上演中における許可の無い写真、動画の撮影、録音は、
ご遠慮願います。ただし、開演前の今の中に撮影するのは…

ドラムロールが流れる。

ドロロロロロロ…シヤーン！

ナレーション OKです！さあ、ただいまより五秒間の撮影OKタイムとなります。

カメラの準備はよろしいですか？

5、4、3、2、1…終了です。

お客さんが慌てて携帯を取り出したらいいですね。

ナレーション 安心してください。終演後に撮影のチャンスがございます。

本公演は、約〇〇分を予定しております。

途中休憩はございません。

お手洗いなどは今のうちにお済ませください…

と、何度も言っているのです、このまま進めます。

今、皆様のお手元に四種類のカードが配られております。

そのカードは大変重要なので、

すぐ取り出せる場所に持っていて下さい

お待たせいたしました。万能探偵R ただいまより、開演です。

舞台となるのは、どことも知れぬ（中間世界）Rの探偵事務所のおフィス。

古めかしい家具やインテリアが並んでいる。
一段高くなった後方のスペース

中央にはオーク材のようなアンティーク調のRのデスク。
何冊かの古めかしい本と、デスクライト、何かの化石や、
スコッチ、葉巻ケースなども見える。
座り心地のよさそうな椅子の傍らに、帽子掛けが佇んでいる。

壁はゴシック様式の煉瓦壁と産業革命時代を思わせる
ブロンズのバルブや配管が入り混じっている。

一見意味もなく見えるほど配置されたメーターと、
正しい時間を示しているのかさえ分からない無数の時計。

Rのデスクを中央後ろに配置して、上手には大量の本が納められた本棚と、
何かを測定する為のような機械が並んでいる。

ビーカーのようなものや、何かの標本、設計図のようなものも見える。
魔方陣やカバラ図に、数式が書き込まれた図番。
何やらの武器が並んでいる。

下手側には生き物のような樹木と草木がうごめくように並べられている。
一見怪しげな森の様相だが、熊やウサギのぬいぐるみがぶら下がっていたり、
風船がくくりつけられていたり、デコレーションを間違えた
クリスマスツリーのようにも見える。

洋服が飾られているが、顔の部分に誰かの顔写真があつて、
そこにダーツの矢が何本か刺さっていたりする。

一段下がった部分には上下に二脚の机が配置されている。
下手側前の机には古いタイプライターにモニターが付いたような端末
真空管のような機械と、書き込みの入ったレントゲン写真。
並べられた古い工具と、不思議な人形で代用されたチェス。

上手側前の机は簡易的なバーカウンターのようになっている。
鮮やかな酒瓶が並んでいて、タロットカードや貴石の類が
無造作に置かれている。

世界中の紙幣やコインが、これまた無造作に置かれている。
幾つかの写真が白黒、銀塩、カラーが入り混じって飾られている。
時代も場所も違うはずだが、写っているのは同じ人物。

古いサーカスのポスター、レコードのポスター、たまごっち、ヨーヨーなどが配置されている。

一段低いエリアの左右に客席が、中央には何もないスペースが。そこに、



と照らされている。

暗闇の舞台に、回転する歯車。歯車は変容し光の魔方陣が現れる。魔術を唱える声、機械のカウントを行う声、様々な歴史のニュースを語る声。重なって広がっていく。

テロップ『ある事件が起きた——1866.07.55』

この後の声達の『』内の言葉は、何らかの形でテキストとして観客に提示されます。

今回の『案件』はかなり厄介だ

『人間』が行ったとは思えない。

『高等魔術院』への報告は？

完了しています。まもなく『サマルカンド』も動き出します。

『サマルカンド』：『航時局時空管理本部』が？

都合が悪くなったらまた、『歴史』の『改編』か

『クレドリアの研究所』から『リアンジウム元素』の痕跡が

見つかったと

どう解決する？

『R』を使いましょう。

R：伝説の『万能探偵』か

左様、『世界最高』にして『最強』の万能探偵

『R・B・ロケットマン』を

『幽霊』のような存在に、『世界』の『選択』を委ねるのか

声 1
声 2
声 3
声 4
声 5
声 6
声 7
声 8
声 9
声 1
声 9
声 2

声3

心配ない。『R』に解けない『謎』は無い

オープニングのダンス（ハロー・ニューワールド）。
ダンスが終わって、四人は自分の所定の場所へ。

ゼネット
アルメリア

事件が起きたのはタンクラフトの森の奥、北東の切り立った崖の際。

現場は永久凍土で覆われた氷点下八度の雪山。被害者は9人。

崖から七〇リーバ離れた場所に宿泊用のテントを設置して、

そのテントが内側から引き裂かれた状態で発見される。

被害者は全員裸足で発見されていて、9人の内二人は：

ゼネット
レリイ

待って待って待って

ゼネット ※

何か？

アルメリア ※

何か？

ゼネット ※

ダンスからのテンションの落差！

アルメリア ※

ああ

レリイ

ああ

なにを何事もなかったようにしてんの。

ゼネット

話、進まないしねえ

アルメリア

何か問題が？

レリイ

急すぎるでしょうよ。（ステラクトに）息切れしてるじゃない

ステラクト

全然大丈夫：ゴホゴホ

レリイ

どこが！

アルメリア

ダンスの後にいちいち休んでいたら、非効率ですから

レリイ

だったらやんなきやいいぢやん

ゼネット

うちの事務所の方針なんだからしょうがないじゃない

ステラクト

R探偵事務所の一日はダンスで始まる

レリイ

毎朝疲れる

アルメリア

会社とかで、朝の始業時間にやるでしょう？

レリイ

何を？

アルメリア

ラジオ体操

レリイ

（ゼネットに）そうなの？

ゼネット

会社によっては

レリイ

はあ

アルメリア

要はそれです

レリイ

あんなにアグレッシブじゃない！

アルメリア

ラジオ体操は「ラジオ」から流れる曲で「体操」するんですから、

今日はラジオから流れたのがあの曲だったんです

レリイ ……体操とわ…！

ゼネット あ、チャンネルいつもと違う

レリイ ほらあ！やっぱりちゃん！朝イチからあんなに激しい運動とか

ムリ…！

…っていうか、踊った後「すんっ」って仕事に入るとかキモイ…！皆…！

ねえ、(ゼネットに) アルメリアもそう思うよねえ？

ゼネット だから、私はゼネット！

アルメリア アルメリアは私です。いい加減に覚えてください。

レリイ いっけな…い。わざとだッ！ねえステラ！ステラ！

もう一回やり直してよお。お願いお願いお願い！

ステラクト わかったわよ。もう…(何かのモーション)

暗転し時間が巻き戻る。

声1 今回の『案件』はかなり厄介だ

声2 『人間』が行ったとは思えない。

声3 『高等魔術院』への報告は？

声4 完了しています。まもなく『サマルカンド』も動き出します。

声5 『サマルカンド』…『航時局時空管理本部』が？

声6 都合が悪くなったらまた、『歴史』の『改編』か

声7 『クレドリアの研究所』から『リアンジウム元素』の痕跡が

見つかったと

どう解決する？

声8 『R』を使いましょう。

声9 R…伝説の『万能探偵』か

声9 左様、『世界最高』にして『最強』の万能探偵

『R・B・ロケットマン』を

声2 『幽霊』のような存在に、『世界』の『選択』を委ねるのか

声3 心配ない。『R』に解けない『謎』は無い

ラジオ体操が流れ、キレッキレに体操する四人。
体操終わり。

ゼネット 事件が起きたのはタンクラフトの森の奥、北東の切り立った崖の際。

アルメリア 現場は永久凍土で覆われた氷点下八度の雪山。

レリイ だからそうじゃなくて！

ステラクト 何なのよ

レリイ
アルメリア
レリイ
何ですぐに「すんっ」って仕事に入るのよ
準備体操は終わりました

レリイ
区切りが欲しいの区切りが！あるでしょう！

コーヒー飲んだりお手洗い行ったり、メイク直したり。

無駄の極みね。

レリイ
いきなり「すんっ」て仕事に入るのが嫌なの！

レリイ以外
ホイッ！（と声を出して仕事に戻る）

レリイ
そういう事じゃない！ホイッって何よ？

レリイ以外
ヘイッ！（と声を出して仕事に戻る）

レリイ
言い方変えろって事じゃないの！

ねえ、会話が無いよ！

もつと会話しながら何となく仕事に入ろうよー

ゼネット
（アルメリアに）ホイッ

アルメリア
ヘイッ。（ステラクトに）ホイッ

ステラクト
ヘイッ。（ゼネットに）ホーイ。

ゼネット
ヘーイ。ホイ。

というキャッチボールを三人は続ける。

レリイ
バカにしてんのかああ！

レリイ以外
……………（仕事に戻る）

レリイ
なんか言っちゃよ！…ねえ、会話が無いよお。

もつとわちやわちや話しながら、しれつと仕事はじめようよお！

「昨日のテレビ見たあ？」

「見た見たあ！カブトガニって超イケメンだよね〜」

「わかるう！」とかさあ！

うるさい。

ステラクト
レリイ
「あーあ、今日ノドの調子悪ーい」「カラオケ？」

「ううん。新発売のお、キノコの山ハバネロ風味試したのお

（取り出す）

（ガタツと立ち上がる）それ！おいし（いよね）…！（我に返る）。

…い、今…！今なんか…！

気にしないで。

ねえ！ステラ！もう一回！もう一回！（ステラクトにすぎる）。

だめ。

いいじゃん。減るもんじゃなし。

ステラクト
あのね。時間っていうのは薄い紙キレに書いた文章

みたいなもんなの。

それを修正するってことは、消しゴムをかけて書き直すようなもん。同じ場所を何度もこすったらどうなる？

破れちゃうでしょ？ それに…

レリイ
それに？

ステラクト
単純に疲れる。

レリイ
いいじゃん、ケチ！

ステラクト
ガキはこれだから。

レリイ
何よお！このあたしが頼んでるのに。

ステラクト
頼む態度じゃないでしょう。

レリイ
私のお願ひ聞けるなんてありがたいと思いなさい。

ステラクト
何ですってアンタ。

レリイ
なによ！

詰め寄る二人。

そこに、ゼネットが無骨な銃のような武器を向ける。

武器は、起動の音を響かせる。

ゼネット
：仲良くしなさい。

レリイとステラクトはニッコリ笑って握手。

キノコの山の食べさせっことかをする。

時間が来たことを示す鐘の音が重々しく響く

アルメリア
皆さん。Rの稼働が許可されました。ご準備を。

全員所定の位置に着く。一同に緊張が走る。

アルメリアは機械が見え隠れする右手を変形させて、端末に接続する。

床のRマークの点灯、空中の表示が浮かぶ

アルメリア
論理の壁を越え、思考の英知を！

アルメリアの席から、デスクに向かって光の筋が走る。

ゼネットは、怪しげな機械を起動させる

ゼネット
神は死んだ。科学こそが真理！

ゼネットの席から、デスクに向かって光の筋が走る。

レリイ

闇夜にさ迷う混沌よ、赤き炎の叫びとなれ。
今、汝に魔術の深淵を与えん！

レリイは杖のようなものを振りかざして床を突く。
レリイの席からデスクへ光の筋が走る。

ステラクト

時をめぐる回廊から、因果の扉を！

ステラクトが何かのモーションをすると。時計の音。
ステラクトの席からデスクへ光の筋が走る。

四人

始動せよ。万能探偵！

そこまで言ったところで、アルメリアが突然動きを止める。
アルメリアからの光の筋も消える。

レリイ

あれ？

ステラクト

レリイ！

レリイ

あたしぢやないわよ！

ゼネット

あ！

ゼネットはアルメリアの元へ行く。工具類の中から大きなネジを取り出して、
アルメリアの背中に刺してキリキリと巻く。

アルメリア

(復活) あ：失礼しました。

ゼネット

よし (元の位置へ)

アルメリアの光も復活する。

四人

始動せよ。万能探偵R！

Rが登場する。そのままデスクへ向かう。
Rはデスクの椅子に腰かけ、後ろを向いたまま、
右手を掲げ一指し指を立てる。

アルメリア　　では詳細を。

アルメリアは、端末を操作してデータを映し出す。

ゼネット　　事件が起きたのはタンクラフトの森の奥、北東の切り立った崖の際。現場は永久凍土で覆われた氷点下八度の雪山。被害者は9人。

アルメリア　　崖から七〇リーバ離れた場所に宿泊用のテントを設置して、そのテントが内側から引き裂かれた状態で発見される。

ゼネット　　被害者は全員裸足で発見されていて、

六人の内二人は頭蓋骨に損傷があり、更にもう一人は、口腔内を欠損。

レリイ　　こうくう？

ゼネット　　要するに、舌が無かったのよ。

レリイ　　げえ！

Rはレリイのほうを指差す。

レリイ　　あ、えつとお、六体の遺体の内、五体は全身が黒く変色していた。但し、発見された時の死亡推定時刻は、約一週間。

ミイラ化や腐敗にしても時期が合わない。

や〜ん、気持ち悪いい〜。

アルメリア　　このタンクラフトの森では、昔から奇妙な噂が広まっていました。

ある秘密結社が極秘の研究をしているとか、

まだ発見されていない新種の怪物が住んでいるとか。

不慮の死を遂げた魂が、さ迷っているとか。

レリイ　　っていうか、この人達はなんでこんな何にも無いところに

行こうといてたの？

ゼネット　　この六人は、科学者、錬金術師、生物学者、地質学者、医者、歴史学者のチーム。何かの調査に来ていたのかもね。

：ある程度の確信を持って。

レリイ　　何かって？

ゼネット　　馬鹿ね。それが解らないから推理するんじゃない。

でもまあ、幽霊だとか怪物だとか、非科学的な要素は考えずにちよつと！言ってくれるじゃないよゼネット！

レリイ　　ああ、忘れてた。アンタもなんちゃって魔法使いだったわね

レリイ　　何ですって！ゼネット！アンタなんかこのシロワスレナ草で、

私の奴隷にできるんだからね！

ゼネット　　あらあら、その雑草使うのが魔法なの？

レリイ 脳内の神経伝達物質に刺激を与える植物なんて珍しくもない。
(怒って杖を突きあげる) 風と空の息吹よ、
我が声に従い怒りの雷鳴を鳴らせ！

雷の音と光

レリイ ダガス・ペルズ・ハガラス！

とどろく雷鳴

レリイ どーよ！ これでも魔法じゃない？

ゼネットは、弓のような武器を取り出して、プラズマを走らせる。

ゼネット 大気のプラズマ化なんて！ 子供だましもいところよ。

レリイ アンタの脳天にブチ落としてやるから！

攻撃をし合おうとする二人。

アルメリアは自分の身体の機械を調節して

アルメリア (拡声) やめてくださいーい！

アルメリアの声は電磁波のように響き渡る。

驚いたレリイとゼネットの手元が狂い、

落雷はRに落ちる。感電する(が、微動だにしない) R。

残り R！

暫くした後、Rは何事も無かったかのように、
ただ片手の指を立てる。

安堵する四人。

レリイ びっくりした。

ゼネット 壊れたらどうすんのよ！

レリイ そっちがけしかけたんでしょー！

ゼネット このクソガキ！

レリイ あんですって！

殴りかかりそうになる二人。
ステラクトが例のモーションをする。
動きが止まる世界。

ステラクト　　はあ：

ステラクトはため息をついて、止まっているレリイとゼネットを、
抱き合わせるような形に直し、もう一度時間動かす。
ゼネットとレリイは、はじかれたように動いて抱き合う。
気まずそうにしながら離れる二人。

ゼネット　　ステラクト！ またやったでしょ！

レリイ　　余計なことしないでよ

ステラクト　いちいち面倒くさいのよ。喧嘩ならよそでやってよ。

レリイ　　自分ばかり時間操ってさ。

ステラクト　あのね。一応あんたたちの中で一番経験値が高いのは私なんだから、
目上には敬意を払いなさい。

レリイ　　やーだ偉そう。年増ってすぐ上からなんだから。

ステラクト　聞こえたよ。

レリイ　　えー？ いっけなーい。わざとだっ☆

アルメリア　とにかく、今回の依頼はタンクラフトの森で起きた不審死の原因を

説明することです。

事件性があるのか、自然災害なのか。それとも：

別の力かもしれない。

ステラクト　普通に考えれば、雪崩かなにかでパニックになった六人が、

ゼネット　飛び出したまま凍死したって考えよね。

アルメリア　そう考えたいところですが：被害者は雪深い森の中で、

全員が裸足。おまけに何人かは体が、

人間の力では考えられないような方向に：捻じ曲げられていました。

レリイ　　：サル：とか？

ゼネット　魔法：あるいは呪い。

レリイ　　何言ってるのよ。らしくもない。

アルメリア　魔術が実行された可能性があります。

アルメリアは端末を操作する。

被害者の様子がCGで映し出される（再現CGメーカー）

放射状に並べられている被害者たち。
それぞれ奇妙な姿で横たわっている。

アルメリア　高等魔術院の調査団が現場の状況を確認したところ、
彼らの姿と並び方には、ある法則性があると。

被害者の形に、記号が重なる。

アルメリア　しし座(♏)、山羊座(♈)、さそり座(♏)、牡羊座(♈)
中央の二人はかに座(♏)

シンボルと、それらを繋ぐ線に変り、まるで魔方陣のようになる。

レリイ　これは…

アルメリア　レリイ。あなたは解りますよね。

レリイ　タリスマンの召喚結果

ゼネット　召喚？

レリイ　他人同士の魂を一つにして、魔獣に生まれ変わるっていう
ヤッバイ儀式。ものすごい力が得られるけど、
その代わり身体も命も犠牲になる。

ステラクト　つまり、この六人は自分たちでその儀式をやった。

その結果死んだかもしれないってこと？

あるいは、誰かに生贄にされたか。

ゼネット　被害者の身体が異様な形になっていたのは、

その儀式が成功した証拠だと、調査団は考えています。

ステラクト　人間の身体がここまでひしゃげるなんて。

それをやるにしたって、相当な魔術の知識のある誰かが

手引きしなきゃ、こんな危険な儀式出来ないわよ。

手引きって？

レリイ　儀式をやる時間、メンバー、それに何より重要なのは場所。

浄化され過ぎてない、いい感じの怨念のある土地じゃないと。

いい感じの怨念って。

レリイ　っていうか、なんでこの森に高等魔術院が調査に入ったの？

わざわざ。

ゼネット　暇だったからでしょ。

レリイ　そんないい加減な団体じゃないわよ。

ゼネット　だって、高等魔術院なんて名前は立派だけど…

レリイ 魔術院は世界中の魔法使いの管理と新しい魔術の開発。
違法な魔術に関する対策の研究、
それに天候や世界情勢の未来を占ってる大ツ事な団体よ。
それってこんな感じ？

ゼネットの高等魔術院に対する妄想。
怪しげな雰囲気、奇妙な呪文が流れている中、
ステラクトが持っていたタロットを持ち出す。
四人が集まる。UNOみたいなゲームが始まる。

ゼネット はいリバーズ！
ステラクト リバーズからのクイック！
レリイ 8で流す！
アルメリア はいダウト！
残り (負ける) うわああ
レリイ じゃあ、明日の天気は曇りのち晴れってことで
ゼネット じゃ、スペ3
ステラクト 革命！
レリイ 革命返し！
アルメリア 革命返し返し！
残り (負ける) うーわあ！
アルメリア ずっと私のターン。
ゼネット じゃ、曇りのち晴れ。ところによりマグロで。
ステラクト わさび醤油も降らせて。
レリイ ハイハイハイ！(アルメリアに)「上がり」って言ってない！
アルメリア あ！
レリイ やりい！やりい！アルメリアドボーン！ペナルティ☆
アルメリア あーあ、(カードを引く) また子供産まれました。
レリイ (自分のカードをアルメリアと交換)
アルメリア さらに火山の噴火で借金増えるよ。
ゼネット えー！またですか。
四人 じゃあ、予言は来年火山が噴火するっばいってことで。
決まり！

妄想終わり。

ゼネット そういふ団体でしょ？

レリイ 違うよ！どんな団体だよ！

アルメリア このタンクラフトの森には、昔小さな集落がありました。

その頃の呼び名は：「セイラムズ・ロッド」です。

レリイ 「セイラムズ・ロッド」って：

ステラクト 大規模な魔女裁判があったところよ。

アルメリア 四〇〇年前、黒魔術や降霊術を行っていた四人の少女たちが、

何かに憑りつかれ、村の人々を次々と魔女だと指し示していった。

村人は彼女達に操られるように疑われた人々を裁きにつけ、

最終的に無実を訴えた人間、二百人が魔女として処刑された。

レリイ だから、魔術院が出てきたんだ。

ステラクト どういう事？

アルメリア 少女四人の親族達が、悲劇を繰り返さないように創った組織。

それが高等魔術院。つまり今回の現場は、

魔術院の始まりの場所なんです。

重苦しい空気。

ゼネット バカバカしい。四百年も昔の呪いが事件を起こしたっていうの？

ステラクト あら、四百年なんてアツという間よ？

残りの三人はステラクトを見る。

ステラクト (しみじみ) 思い出すわー。

前にね、「パンが無いからお菓子を買ってきて」って言われたから、

キノコの山くれてやったわねえ。

三人 へえ…

ステラクト あとね、アケチ：何とかかっていう、結構いい男に会ったのね。

その上司がすごいパワハラで。目つき悪いし武将ヒゲだし。

しかも住んでる寺が変な名前なの。「本能寺」とかって。

お寺のくせに本能って、どんだけケダモノだよって話よね。

あの、それって…

アルメリア で、言っちゃったの。「本能寺って変じゃない？」って。

ステラクト そしたら、「僕もそう思ってたんだ」って、そしたら…

ゼネット やめましょう！なんだか色んな所から怒られそうだな。

ところで、被害者について他の情報は？

アルメリア 発見された六人は。

紹介に合わせて映像？

アルメリア

ロイト・アン・ウェバー。レイノルズ・デトワール。
セガン・アンブローズ。サタリナ・コルシアニ。

ダリアム・リーバント。

タイチライズ・アストミストス サネフアルド コーリヤニカ

：最後の人、人数多くない？

一人です。名前はタイチライズ。

苗字がアストミストス サネフアルド コーリヤニカ。

新種の恐竜みたいな名前よね。

アストミトスです☆

アルメリア

サネフアルドです☆

ゼネット

コーリヤニカです☆

レリイ

三人あわせて

レリイアルメリアゼネット 被害者ですッ☆

ステラクト

やめなさい。…あと、「一人」だから。

ゼネット

……

レリイ

(ゼネットに) 結構ノリやすいんだね。

ゼネット

身体が勝手に

アルメリア

(レリイに) ああ見えて、深夜のお笑いとか好きなんですヨ

レリイ

マア意外だワ

ゼネット

分子レベルに分解してあげましょうか。

レリイ

で、そのタコライズ？だっけ？

アルメリア

タイチライズです。

レリイ

何でもいいよ！その人が舌を無くしたのって、

名前が長すぎて舌が回らなくなったからなんじゃないの？

レロレロレロ〜ブチーンッ！みたいな。

何言ってるのレリイ。

現実には、もっと長い名前の人もいますから。

誰？

アルメリア

パブロ・ディエゴ・ホセ・フランシスコ・デ・パウラ・ファン・

ネボムセーノ・マリア・デ・ロス・レメディオス・

クリスピニアーノ・デ・ラ・サンティシマ・トリニダード・ルイス・

イ・ピカソ。

ピカソ！

レリイ

そこだけしか知られてませんよね。本名は長いんです。

アルメリア

…もうこれ、会話だよね

ゼネット 会話って何よ

妄想遊び

レリイ パプロお！

(パプ子お！)

アルメリア デイエゴ！

(デイエ子！)

レリイ ホセエ・フランシスコ☆

(ごめーん、遅刻しちやった☆)

アルメリア デえ！

(もう！)

レリイ パウラ・ファン！

(ホントごめん！)

アルメリア ネポムセーノ・マリア・デ・ロス？

(今日のランチおごりだからね？)

レリイ レメディオス！ クリスピアーノ・デ・ラ・サンテイシマ

(わかってる！ おいしいパスタ屋さん見つけたんだよ)

アルメリア トリニダード！

(楽しみ！)

レリイ ルイスう？

(行っちゃう？)

アルメリア／レリイ イイ！ (イエーイ！)

(「フォーリンラブ」的な決め顔で) ピカソ！

ステラクト 何やってんのよあんた達。

…その「どうだ」みたいな顔やめてくれる？

アルメリア 実は、このタイチライズに関しては、妙な報告が。

ナニナニ？

(こいつら…)

アルメリア 実は、事件が起きる前日に、現場近くの宿屋や店で、

何人もの人々がタイチライズと話をしているんです。

ところが…。

地図が表され、何カ所もの点が表示される。

アルメリア 短時間で、これだけの場所で報告が上がっています。

ゼネット
一人の人間が移動するには、時間が足りなすぎます。
確かに：瞬間移動でも出来なきやムリね。

アルメリア
それ以上に：コトリーの居酒屋では、ビールを飲んでいたと。
：一時間前に。

レリイ
え？それっておかしくない？
そうですね。

アルメリア
何がおかしいの？
…………いや：アルメリアが意味深だったから：

レリイ
おかしいんだろうなって。：テヘツ。
タイチライズは、死んでから居酒屋で目撃されたってことです。

戦慄する三人。

アルメリア
レリイ
ゼネット
：え、なにやだ怖い。：お分かりいただけただろうかってやつ？
単なる記憶違いなんじゃないの？

アルメリア
ですが、領収書が残っています。
サインの字も本人だと確認できています。
他の目撃証言も。信憑性があるんです。

レリイ
死んだのがニセモノって事？
いいえ。しかるべき検査をして、それはあり得ません。

ゼネット
まるで、何人もいるかのようには、みんなの記憶が違ってる。
マンデラ・エフェクトね

アルメリア
レリイ
マンドラ？
過去の同じ時期の記憶が、何パターンもあるっていう現象よ。
ああなるほど

レリイ
解ってないでしょ
解ってるわかってる。

ステラクト
解ってないでしょ。
完璧に理解した

レリイ
解ってないでしょ
レリイちゃんなりに理解した

ステラクト
解ってないでしょ
少し：

レリイ
解ってないでしょ
やめてあげてください

アルメリアは、レリイをかばう。

すると、Rが後ろを向いたまま、ディズニーのアトラクションのロボットのようになびくしゃくと動く。
台詞は明らかに別の人がアテレコしている。

R

マンデラ・エフェクトとはあるはずのない記憶が生じる現象である。
例えば、公式な記録では寿命を全うしたはずの人間が、若い頃に死んでいて、葬儀が行われた記憶を持っている人間がいる。それも一人ではなく、世界中に何人も。
これは、単なる思い違いではなく、別の時間軸を体験した人間が数多くいるからと考えられている

レリイ

はるほどお！

ステラクト

解ってないでしょ。

レリイ

はいッ！

R

例えばここで、みんなにクイズだ。

客席が明るくなる。

二種類のピ○チュウが映し出される。

片方の尻尾は黄色、もう片方は黒い縞模様。

R

さあ、右が正解だと思う人：左が正解だと思う人：

正解はこつちだ。ところがなぜか、

こちらを正解だと記憶している人がいる。更に第二問。

フォルクスオーゲンのロゴ。

片方はVとWが繋がっている、片方はVとWが離れている。

R

こつちが正解だと思う人：ではこつちが正解だと思う人。

正解はこつちだ。だが、何人かは確実にこつちだと思っている。

ステラクト

映画のラストシーン、恋人との過去、世界に存在しないはずの国名。

これは思い違いじゃなくて、どれもが現実なの。

違う可能性の現実を経験した人間がいるっていう事。

パラレルワールドって事？

ゼネット

私のところにも報告が来てる。事件があった当時、

サマルカンドが時空連続体の：時間の歪みが観測されてる。

アルメリア

という事は：

ゼネット

誰かが、時間を改ざんした可能性があるってこと。

レリイ そんなあ。都合よく時間を行ったり来たり出来る人が居るわけが…
あつれえ？

三人は、一斉にステラクトを見る。

ステラクト

言うと思った。私じゃないわよ！

ゼネット

ちよつと待って、なんでサマルカンドがアンタに報告するのよ。

レリイ

サマルカンドって何！？

ゼネット

(レリイに)ちよつと黙ってて。

アルメリア

航時局時空管理課。時空犯罪者や時空異常現象を扱う、

簡単にいうとタイムパトロールですね。

ステラクト

ダサいからその呼び方嫌いなんだけど。

レリイ

(ステラクトに)やっぱいい！で、タイムパトロールって何！？

ゼネット

(レリイに)ややこしくなるから黙っててくれない。

アルメリア

その呼び方が嫌いつて、まるで自分の事みたいに…まさか。

三人

(ステラクトに)タイムパトロール！？

ステラクト

……フ…バレちゃあしうがないわね。そうよ。あたしがそうよ！

三人

きやあああ♡

レリイ

うわあ！本当に居るんだあ！たいむぼとろーるう

アルメリア

たいむぼとろーるさん。ご苦労様です。握手してくださいッ

ゼネット

たいむぼとろーるさん！写真いいですかあ？カシヤッ！

やったー。たいむぼとろーるの時間をとめちやったー！

アルメリア

あらあら、今年もたいむぼとろーるの時期になったのねえ。

レリイ

本日はたいむぼとろーるが無くなったので店じまいします。

ゼネット

カラオケか居酒屋お探しですか？今ならたいむぼとろーるですよ。

レリイ

これはッ…(ペロツと舐める)たいむぼとろーる！

ステラクト

いい加減にしないさい！バカにするにしても雑すぎるわよ！

レリイ

ごめんごめん！だってあまりにもあまりにも設定なんだもん！

ゼネット

実はタイムパトロールって！

ステラクト

サマルカンドは実在してんだからしようがないでしょ。

レリイ

やっぱり犯人？

ステラクト

違うわよ！大体、マンデラ・エフェクトだって本当にあったんだか。

アルメリア

ですけど証拠が。

ステラクト

いまちアルメリアの情報って信用できないのよね。

アルメリア

そうなんですか？

ステラクト

いつだったか、犯人を罠にかけようとして、

嘘のお葬式やったでしょ。

レリイ あー、やったやった。おびき出し大作戦。
ステラクト あの時もアルメリアが段取りしてさあ。

回想が始まる。

『告别式 十時より』

【宗旨】 仏式 ↑ 『仏式』がズームアウト。

♪カノンに合わせて木魚の音

アルメリア ∴ボンソワール(泣く)
残り ボンソワール(泣く)

※それっぽく聞こえればいいです

アルメリア *Merci beaucoup. Je suis désolé très bien. Excusez moi*
 (今回は突然の事で、驚きました)

ゼネット *De rien...*
 (ええ本当に…)

レリイ カフェオレ・グラタン・エッフェルトー
アルメリア *Je suis vraiment ravie de vous rencontrer*
 (惜しい人を亡くしました)

ゼネット *Comment allez-vous?*
 (気を落とさないでね)
レリイ クロワッサン・キュロット・ポンジュース

ステラクト、チーンと鈴(りん)を鳴らす

ステラクト ジュテーム
残り (合掌) ジュテーム

ステラクト、チーンと鈴(りん)を鳴らす
回想終わり。

ゼネット 絶対おかしかったですよ。
アルメリア ですが、招待状に葬儀は「フランス式」って。
ゼネット 「仏式」ってのは仏教のこと。
レリイ フランスぢやねーよ！ 喋れねーよフランス語！
 エッフェルトーって何だよ！

ゼネット 知ってる単語並べただけだもんね。

ステラクト 最後のポンジユースって何？

レリイ うるさいな。気づくな！

ステラクト ああん？

レリイ 何よお！

喧嘩腰になる二人。ゼネットが武器を構える。

ゼネット 仲良くしなさい。

いちやつくレリイとステラクト

ゼネット ねえ、ステラクト。アンタが能力者としてすごいのは認めるけど、

時間の歪みなんて特に珍しい話でもないわ。科学的に説明できる。

ステラクト どうやって？

ゼネット 重力よ。あの現場一带に、
強力な重力を発生させれば、時間はゆがむ。

それはそうだけどさあ。

レリイ 待った。レリイ、アンタ今相対性理論が何なのか

ステラクト さも知ってるように流したわね。

…知ってるよ。

レリイ 意味は？

ステラクト 知ってるよ。

レリイ 知ってるのは解ったから。意味は。

ステラクト あれでしょ…。早くなると、遅くなる。

レリイ …気持ち悪いから微妙に合ってる事言わないで。

ゼネット ねえレリイ。ひかりより速いものが無い事くらい知ってるわよね？

…のぞみ？

レリイ ……

残り ……

レリイ あ！……グリーン車！

ゼネットは、構えていた武器をレリイに向けて放つ。

ブーンという音が響くと、レリイは突然床にへばり倒れる。

レリイ へばしっ！

ゼネット 今、レリイの周りだけ重力を一・五Gにしたの。

レリイ うぐぐぐ…！

ゼネット 作っちゃった！重力ビームガン！

アルメリア （レリイに）大丈夫ですか！

ゼネット 今、レリイは普通の一・五倍の体重を感じてるわけ（解除する）

レリイ （解放される）ウバアッ！私で実験しないでよ！

ゼネット 軽めにしてあげたじゃない。9Gまでコントロール出来るのよ。

二倍の一四〇キロじゃ潰れちゃうでしょ。

レリイ あたりまえ：誰が七〇キロだ！

ステラクト また変なものこさえて。

ゼネット ノン・リーサル・ウエポンよ。

敵を傷つけることなく潰せるわ。物理的に。

アルメリア 言ってる事が矛盾してますが、すごいですね。

ゼネット 強い重力が働くと、その空間の時間は遅くなる。

現場の时空の歪みは、単なる重力異常だったとも考えられる。

え？じゃああの場所で誰かが重力をいじったってこと？

なるほど。残念だよゼネット。あなたがこんな事件を起こすなんて。

レリイ 何だよ！

ゼネット その武器が何よりの証拠だよお！安心して、時々面会に行くから！

レリイ これは違うわよ！

アルメリア では、どうしてそんな武器を？

ゼネット クレドリアの研究所から、

現場に流れていた電波の分析を頼まれていたの。

事件の起こる数日前から、こんな短波放送が定期的に発信されてた。

ゼネットが機械を操作すると、うめき声のようなシグナルが聞こえる。

ステラクト …何これ、気持ちわるい。

アルメリア 何種類ものデータを無理やり音声に変えていますね。

ゼネット そのとおり

アルメリア 分析します。

アルメリアが端末を動かす。数式のようなものが映し出される。

ステラクト これは…。

ゼネット リアンジウム元素の構成式よ。

アルメリア リアンジウム？

ゼネット 理論上の幻の元素。この世界のあらゆる素粒子を制御する。

レリイ ソリユーション？
ゼネット 素粒子！

アルメリアはおもむるに鎖を取り出しレリイを無言のまま机に繋ぐ。

レリイ なぜ！？

ゼネット この世界のすべての現象は、素粒子の反応で起こってる。

光が届くのも、風が吹くのも、熱が発生するのも。

時間と空間、そして重力も。

レリイ 良くわかんない。(アルメリアに) ねえ、これはずしてよ。

アルメリア (はずしながら) 例えはある素粒子は、

物に「重さ」を与える役目があったり、

逆に光を伝えるだけの素粒子もあるんです。

私たちがこうやってお互いを見ることが出来るのは、

光を伝えるフォトンっていう素粒子のお蔭なんですよ。

レリイ フォトン…？

アルメリア 漢字だともうあります。

『光子』

レリイ …みつこ

アルメリアは別の場所に鎖を繋ぐ。

レリイ なぜ！？

アルメリア フォトンって、面白いんですよ。二つのスリットに向かって、

一個ずつフォトンをぶつけると、

当然どちらかのスリットしか通らないでしょう？

解説動画

アルメリア でも、誰かがその実験を観察して、「右へ通れ」「左へ通れ！」って、
念じると、そのとおりに動くんです。

ゼネット 二重スリット実験ね。量子力学の有名なテストだわ。

アルメリア 人の思いが、素粒子に影響を与えるんです。

レリイ 魔法みたいだね！ (鎖を) 外してください。

アルメリア ダメです。

ゼネット

リアンジウムはそのすべての現象に影響を与えるとされていて、操ることが出来れば、不可能はなくなる。

これを基に作ったのが（武器）これ。

誰かが方程式を作って。情報を発信していたの。

何のために？

レリイ

アルメリア

タンクラフトの森には、秘密結社が極秘の研究を：

ゼネット

リアンジウム元素をコントロール出来れば、

人類は恐ろしい力を得る事になるわ。

その危険性を、外へ知らせていたのかも。

アルメリア

何者かが重力異常の実験を行って、被害者は身体が捻じ曲げられた。

ゼネット

でも、リアンジウムの構成式なんて並みの天才じゃあ、

成立させられない。

ゼネットは参考書のような本を取り出す。

ゼネット

七十年前にリアンジウムの存在を予測した科学者も、

十字路で出会った悪魔にアイデアを貰ったと言ってるくらいよ。

ステラクト

悪魔：

レリイ

（知り合いなので）誰の事だろう：

ゼネット

極限まで進化した科学は、魔法と区別がつかない

ま、秘密結社のことは半分都市伝説みたいなもんだけどね。

アルメリア

いいえ、七十年前。ここには本当に軍の研究所がありました。

研究内容は不明。ただし関係者の名前は一人だけ。

ヨハネス・ナイマン・ヤーノシュ。

ゼネット

（参考書）…この本の作者だ。

レリイ

悪魔と取引したっていう人？え？その人魔術師だったの？

ゼネット

まさか！

アルメリア

ヨハネス・ナイマン・ヤーノシュは、戦前から戦争中に活動した、

伝説の天才科学者です。数学、物理、量子力学に、ロボット工学。

ロケット工学、経済学に生物学まで。万能の天才と言われた人です。

私のこの身体も、ヨハネスの技術が取り込まれています。

ゼネット

：ヨハネスは別の世界から来たと言われるほどの天才で。

人間離れた伝説がいくつも残ってるわ。

アルメリア

彼の正確な経歴は良くわからないのですが、

「トリニティ・レインボー」というプロジェクトに関わったあと、

デルーガ共和国に亡命。その時、結婚して養子に入りました。

結婚相手は、リュミエール・デトワール。

ゼネット

誰だろうこの子つて見とれてたら、いつけなーい。私だあ！つて…
(カルテをたたき折る)

レリイ

ひゃん！先生怖ーい

ゼネット

(素で) ねえ、一回！一回でいいから死んでくんない？

ステラクト

まあまあ

レリイ

(素で) やーだあ。あたしが死んだら宇宙に大ダメージじゃーん！

ステラクト

：(ゼネットに) もう一回だけね

レリイ

もう一回つて何？…もう一回つて何！？

ゼネット

そんな腕のいい医者だったレイノルズは…

ステラクト

今のごとく？

アルメリア

まあ、聞きましょう。

ゼネット

彼は、父親からリアンジウムの知識を与えられていた。

その天才的な頭脳も。やがて彼は単調な医者毎日に退屈し始めた。

ゼネットはレリイを見る。レリイは「私？」という顔をしてから、
レイノルズのマネ。

レリイ

うけけけけけけけ…もつと…もつと人間を、

ゼネット

イジクリ回してみたい。ああ…我慢が出来ない…！

ステラクト

という精神状態になっていった。

アルメリア

あれつて、普段のレリイだよね。

ゼネット

もつと丈夫な鎖にしないと。

軍の実験結果を引き継いで、リアンジウムを完成させようとした。

優秀な仲間であり、被験者となる五人と一緒に。

五人。

ステラクト

ロイト・アン・ウェバー

アルメリア

(ロイトのマネ) こげな寒い山んなかに。なーにがあるでや？

アルメリア

セガン・アンブローズ

レリイ

(セガンのマネ) 足腰もたへんで。ホンマかなわんわあ。

アルメリア

ダリアム・リーバント

レリイ

(ダリアムのマネ) よかよか。皆でピクニックばーい！

アルメリア

タイチライズ

レリイ

(タイチライズのマネ) やいやい！あー、やいやい！

ステラクト

(ステラクトに) どうしたの？最後の。

アルメリア

多分ネタ切れなんですわ。

ゼネット

ところが、実験を行う段階で当然反対される。

だからまず、一番やかましいタイチライズを黙らせるために、

舌を抜いた。

どえーッ!?

レリイ
ステラクト

残酷!

アルメリア

やいやいしか言っていないのに。

ゼネット

ところが、いざリアンジウムの実験を行ったところ、

実験は失敗。強烈な重力によって自分も含めた六人が死亡した。

これ!

アルメリア

まあ、仮説としては面白いですけど。

レリイ

その、なんとかいう天才が作った科学で起きた事件なんて、
都合がよすぎない?

ステラクト

でも、時空が歪んだ痕跡は残ってるわけよね?

ゼネット

科学で説明できないなら、何だっというの?

レリイ

そりゃあ、やっぱり禁断の魔術を…

アルメリア

そういうえば、レリイは時々空を飛べるんですよね?

レリイ

もちろん。魔法の基本。

アルメリア

前から聞きたかったんですけど、

あれっでどうい魔法の仕組みなんですか?

そりゃあ、魔法で重力を変えて…

レリイ

(疑いのまなざし)

残り

おっとお? これはまずい状況だぞお。

レリイ

皆が怪しいという目をしている。いやいや、そうじゃなくて…

残り

風の精霊さんをお願いして飛んでるの!

レリイ

(疑いのまなざし)

おっとお? 自分でもわかるくらいスベッたぞお?

皆の目つきが、「あやしい」から「ドン引き」になってるぞお。

これはいわゆる、うわさに聞いた「墓穴」ってやつだあ!

ゼネット

(嬉しそうに) 残念だわレリイ。たまには面会に行くからね。

あ、魔女だから投獄じゃなくて、封印になるのかしら?

安心して、何年封印されても、また戻してあげるから。

レリイ

ちよっと待ってよ! 聞いて!

確かに魔術の儀式があったかもしれない。

でもあたしぢやないから! いい? 私の推理を聞いて。

アルメリア

真犯人から?

レリイ

違うってば! これは…タリスマンの召喚儀式を使った、

恐ろしい陰謀なのよ!

残り

陰謀?

緊迫感が高まる音楽。
舞台上が暗転し、客電が明るくなる

ナレーション　ただ今より、出演者のみ一分間の休憩とさせていただきます。
お客様はそのまま、お席にてお待ちください。
それではこの時間に、今回の作・演出である狐野トシノリさんより、
科学と魔法の歴史についてご説明いただきたいと思います。
なお、狐野さんは大変人見知りで、盛大な拍手などが起こりますと、
怯えて泣きます。なかなか泣き止みません。……死にます。
それでは、狐野さん。よろしくお願いいたします

狐野が出てくる。
いろいろあつた後、魔法のステッキを取り出す。

狐野　…えー（開演ブザーが鳴る）あ…
ナレーション　それでは、後半の開演です。

狐野はすごすごと引き下がっていく。
ステージの明かりがつき、何かをやりきった感のある一同。

アルメリア　いやあ…大変でしたねえ今回の事件。
ゼネット　ほんと、もうだめかと思ったわ。
ステラクト　運がよかったとはこのことよね。
レイイ　……
ゼネット　まさか、あそこでRがあんなことになるなんて思わなかった！
ステラクト　そうそう、それをアルメリアが、
アルメリア　あんな方法であんな風にするなんて。
ステラクト　偶然ですよ。それよりも、あのときステラクトがあの人に、
ゼネット　あんなこと言うなんて。
アルメリア　そりゃああんな場面じゃ、言いたくもなるわよ
ゼネット　その時、Rがヒザを。
レイイ　そう！ヒザを！
ゼネット　ヒジに！
レイイ　ストロップッ！

間

レリイ　え？ 何？ 何を全部解決したかのような感じで話してんの？
ステラクト　黙ってなさいよ。もう少して押し通せたのに。

レリイ　無理だよ！

ゼネット　やりきったって言いければ、やりきった風になるのよ。

レリイ　間がすっぽり無いんだけど！

アルメリア　あとは周りの人が勝手に想像で埋めてくれます。

レリイ　なんてアグレッシブな手抜き！ だってだって、

まだあたしの推理言ってないじゃん！

残り　……

すごいわ！ きっとそうに違いないわね！

ステラクト　レリイったら天才！

アルメリア　意外な盲点でしたね！

レリイ　終わったような会話をするな！ まだ言っただけよーんだよ！

ゼネット　：ったくもう。じゃあ、アンタの推理はどうなのよ。

レリイ　六人は、タリスマンの召喚をやるうとしていた。

必要なのは呪文と、自分たちの命。

魔獣の力を手に入れて、永遠の存在になろうとしたのよ。

ステラクト　誰が指揮をとったの？

レリイ　メンバーの中に、錬金術師がいた！

アルメリア　サタリナ・コルシアニ！

レリイの推理。

残りの三人が、怪しげな呪文を唱えてレリイを崇めている。

レリイ　ホーッホッホッホ！ そーよ！ もっと力を！

召喚に必要な力を捧げるのよ。

アルメリア　（崇める） おお！ この世界の女神！ 偉大なる魔術の使い手よ！

ステラクト　（崇める） 美しき微笑み！ 至高の賢者よ！

ゼネット　（崇める） 美しい… ああ美しい美しい！

レリイ　気合が足りないわ！ もっと本気でやりなさい！

ゼネット　（アルメリアに） ねえ、納得できないんだけど。

アルメリア　まあまあ。

レリイ　そこ！ うるさい。 さあ、崇めなさい崇めなさい！

召喚が成功し、先ほどの不気味な音が響く。

レリイ　さっきの音は、魔獣のおたけびだったのよ。

ゼネット　でも、方程式が：

レリイは、リアンジウムの構成式に向かって杖を振るう。
化学式のような模様は、魔方陣のように姿を変える。

レリイ　第七性質の術式よ。

ステラクト

第七？

レリイ　この世界をつかさどる、火、水、風、土、光、闇。

その全てを治める七つ目の性質。

ゼネット　まるでリアンジウムみたい。

レリイ　この術式を操るものは、タリスマンの魔獣を生み出せる。

儀式が成功した見返りに、彼らは肉体を失った。

魔獣になった後は？

ステラクト

レリイ　魔獣と言っても、現実世界に存在しているとは限らない。

次元の狭間で、今も獲物を狙っているかもしれない…。

魔法…ね。

ステラクト

確かに、魔法が原因だと考えれば、

どんなに不可能なことでも説明がつきますが。

レリイ　この報告を高等魔術院に。危険な闇の魔獣が、

まだ現場にいる可能性があるわ！

ステラクト

待って！ 結論を急ぐべきじゃないわ。

これは、極めて低い確率で起きた事だけど、

被害者は次元の狭間に飲み込まれたのかもしれない。

間

レリイ　ねえねえ、たいむぱとろーるが何か言っているわ。

ゼネット　本当だわ。たいむぱとろーるが、生きてる動いてる。

アルメリア　きつと、たいむぱとろーるの、たいむぱとろーるによる、

たいむぱとろーるならではの推理が出てくるのですね。

だから雑だつてば！

ステラクト　あのねステラ。いくら何でも次元の狭間に巻き込まれたなんて。

ゼネット　実例があるの。

三人　え？

ステラクト　ずいぶん昔の話よ。戦争が始まる前。

レリイ　戦争？ 戦争なんてあったの？

ゼネット　ちよつと黙つてて。

ステラクト

ノイマンっていう天才がいてね。人間が考え付きもしないような武器や技術を開発してた。

マインドコントロール、思考の物質化、年齢逆行、魂の移植、そしてタイムワープ。

アルメリア

タイムワープ…。

ステラクト

ある時、軍隊の船を瞬間移動させる実験が行われた。

エルドリッジ号というその船は、一瞬で時間と空間を飛び越えて、元の場所に戻ってきた時、乗組員は…

四次元の方向に体が歪められていた。

レリイ

四次元の方向って？

ゼネット

身体の内側が外側に裏返ってるって事よ。

ステラクト

時空を超える実験で、普通の人間は犠牲になる。

アルメリア

現場の近くに軍の研究所があったって言ってたよね？

ステラクト

ええ。

その船の実験の名は、レインボープロジェクト。
実験を指揮したノイマンがその次に行ったのは、原子爆弾を使った、トリニティ実験。

レリイ

原子爆弾？

ゼネット

いいから黙ってて。

アルメリア

「トリニティ・レインボー」

つまり、誰かが時間を超えるような実験をして、登山をした彼らが犠牲になったってことですか？

レリイ

そんなあ、好き勝手に時間を行ったり来たり出来る人が…

(ステラクトを見て) おやあ！

ステラクト

………

レリイ

おっとお。これは華麗なスルーだよお！

ステラクト

サマルカンドが動き出したのは、違法な時空操作があったからよ。

歴史を変える恐れがあるほどの。

ゼネット

なんでそんなこと言いきれるのよ。

ステラクト

あたしはその場所に行けないから。

レリイ

あ！ そうだよな！ ステラがいつもの(モーションをする)やって、

現場に行けば全部解決じゃん！

ステラクト

それができないの。何回か、試してみたけど、

事件が起きた前後一か月の時空間にどうしても行けないの。

誰かが意図的に妨害してるとしか…。

時間移動を妨害なんて、どうやって。

アルメリア

理論上は可能よ。理論を完成させた人間がいるわ。

ゼネット

レリイ それってもしかして。

ゼネット ヨハネス・ナイマン・ヤーンシユ。

レリイ 出たあ！もうそのおっさんが犯人ってことでいいじゃないの？

アルメリア 相手は七十年前の人間ですよ

レリイ だってタイムワープとかできるんでしょー？

ばーつときて、ぐわーつときて、どかーんってやったんだよ。

そのおっさんが。

ゼネット おっさんとは限らないでしょう。

アルメリア 当時の研究施設でとられた写真があります。

アルメリアが映像を出す。古ぼけた集合写真。

男女が入り混じっている。

アルメリア 彼がヨハネスです。

写真の中の一人、中肉中背な男性がアップになる。

レリイ ……リアクションし辛いよお！微妙で普通だよお！

ゼネット これは何の写真？

写真の背景が映し出される。彼らの持っているファイルに何かが書かれている。

アルメリア ……モン……トーク……計画…。検索します。

アルメリアが端末を操作すると、「モントーク計画…**極秘**開示不許可」という文字が現れる。

アルメリア 入れない…Rに見ることができない情報は無いはずなのに。

突然、緊急のアラーム警報が鳴り響く。

レリイ 何何何！？

アルメリア 端末が攻撃を受けています。

ゼネット どこから？敵？

アルメリア 違います。

アルメリアは、端末を操作して対処しようとするが、警報は止まらない。

頭にきたアルメリアは、端末を殴る。警報が止まる。

アルメリア ふう。

レリイ テレビかよ。

アルメリア あの単語を検索すると、自動的に攻撃プロトコルが発動するようになつていたようです。

だが、不気味な一文が映し出される。

『*Digli che è abbastanza buono da essere sulla tua biancia. Luce è la via della luce dell'amore. Cercami con gli occhi santi J.N*』

その文字は消えていく。

レリイ 今の何？

アルメリア イタリア語ですね。

レリイ イタリア語なんか読めないよー。

アルメリア 翻訳します。

アルメリアが翻訳する。

『請う 告げよ、汝らの秤りに懸かるも懼らぬ程の善を。』

ルーチェは愛の光の道。聖なる目にて我を見よ J・N』

レリイ …う…げよ…らの、り…に…かるも…。読めねーよ！

ゼネット 何語に変えても駄目ね。

レリイ これ何が書いてあるの。

アルメリア 検索しています（自分の電脳で検索中）……これは、

恐らく、詩人ダンテの神曲の一部です。

ダンテは中世で活躍したイタリアの詩人で、その代表作が神曲です。

これは、その中の「天国編」

主人公のダンテが、別の世界にいる恋人を探すために、

天国を旅する物語です。

やだあ…ロマンチックう

レリイ でも、妙ですね。本来なら、ルーチェという名前は出てきません。

アルメリア ここは、「ベアトリーチェ」という天国の案内人のはずなんです。

それに、ルーチェはイタリア語で「光」という意味です。

この文章だと、光という単語がダブります。

レリイ なるほど、ダブルミーニングってやつだ。

ゼネット 意味違うわよ。最後のJNってのは？

アルメリア 本来の文章にはありません。イニシャルでしょうか。

ステラクト ジョン：

レリイ え？

ステラクト ジョン・ノイマン：レインボープロジェクトで、

タイムワープを研究していた科学者。

ゼネット 科学者の癖に、天国の話なんかが好きなの？

ステラクト 別の世界に行った恋人を探すために…。

アルメリア 次元の壁を越えようとした。軍が研究していたのは、

別の世界への行き方：

ゼネット でも、軍が研究していたのは七〇年も前の話でしょ？

レリイ ステラみたいなことが出来るなら、時間なんか関係ないよ。

ゼネット 過去から、そして別の世界から。誰かを探すために、あの場所で。

レリイ これは…とんでもない実験が：

アルメリア お待ちください。

ゼネット 何よ。盛り上がってるのに。

アルメリア あまりにも話が荒唐無稽な方向へ流れています。

冷静になってください。

レリイ せっかくワクワクしてきたところだったのに。

アルメリア ワクワクで事件を扱ってはダメです。あくまでも論理的に。

ゼネット 不可能を消去して、最後に残ったものが如何に奇妙なことであつても、それが真実となる…でしょ？ やっぱ重力の…。

あれは魔法だつて！ 次元を超えるつても魅力的だけど。

レリイ あれは魔法だつて！ 次元を超えるつても魅力的だけど。

アルメリア 感情で物事をとらえると、真実はかすみます。

論理的に考えれば、不可思議なことはありません

いよいよロボットじみて来たわね。メンテナンス間違えたかしら。

感情を極限までゼロにして、論理的思考を行った時、

真実が見えます。

レリイ ロボットなんてひどいよ。アルメリアはサイボーグ。

あんまりいじめると泣いちゃうよ。

私は、人間ではありませんから。全く問題ありません。

こんな事しても？

問題ありません。

アルメリア こんな事しても？

問題ありません。

アルメリア (ゼネットとステラクトを呼ぶ)

レリイ

ゼネット、ステラクト、レリイは、アルメリアが反応しないのを良いことに、アルメリアにちよつかいを出す。アルメリアは耐えてください。

アルメリア (怒) 進めましょう！

レリイ …今、すごい怒った。

アルメリア まず、被害者が裸に近い状態でいたこと。

ステラクト これは、矛盾脱衣と呼ばれる現象です。

アルメリア 矛盾脱衣？

人間は極度に体温が下がると、生命維持のために熱を発生しようとするのです。その結果気温との温度差で暑さを感じて、

衣服を脱ぐことがあります。

レリイ 舌が無くなってたのは？

アルメリア 理由は二つ考えられます。

まず、タイチライズが死亡した時、

彼の舌は氷点下の地面に張り付いて、そのまま一緒に凍りついた。

そのあと、体のバランスや天候の影響で体が移動させられ、

地面に張り付いた舌だけが引きちぎられた。

でも、現場に舌は残っていなかったんじゃない？

アルメリア 永久凍土の中には、数種類のバクテリアが潜んでいました。

柔らかい舌の組織はあつという間に分解されて、

跡形もなく消えたのです。

レリイ じゃあ、そもそも被害者の身体がねじまがってたのは？

アルメリア 何が原因だったの？

現場の地形は、ある気象現象を起こす条件を満たしています。

レリイ スピン渦です。

三人 スピン渦？

アルメリア 山のふもとから吹き上げる竜巻の一種で、

一度上空へ舞い上がった後、地面にUターンするように

吹き降ろす事があります。タンクラフトの森で発生したスピン渦が、

被害者たちを空へ巻き上げ、強烈な風圧で体を捻じ曲げて、

地面にたたきつけた。

レリイ じゃあ、どうして召喚魔法の形になってたの？

アルメリア 偶然です。むしろ被害者たちが円型に並んでいたのは、

渦巻いた空気によるものと考えられます。

ゼネット あのラジオ短波は？重力異常だって。

アルメリア 地球の全ての地域が同じ重力ではありません。

現在進行形で地磁気は移動していますし、重力を生み出しているマグマの流れも一定ではありません。：ゼネット、あなたは、あの音をどうやって解析しました？

スペクトル分析と、フーリエ変換で：
どんなにランダムなデータでも、フィルターをかければ意味のあるデータのように見える物です。

様々な象徴、少林寺とハーケンクロイツ。
国会の上空写真とフクロウなどが映し出される。

アルメリア 「顕微鏡の悪魔」ですよ。人間は、見たい物しか見ないですから。
ゼネット 偶然だっていうの？リアンジウム元素が。
アルメリア ある意味、あなたが発明したんです。よゼネット。
人間の想像力が、ありえない幻を存在させるんです。
非科学的だわ！何が論理よ。
ゼネット、フォトンのスリット実験：知ってますよね？
：もちろん。人の思いが科学現象に影響を与えるって？
アルメリア、あなたいつから観察者思想になったの？
この世界の全てを観察している何者かが居る。
だから宇宙は存在する。
それって、神様？
観察しているのは人間ですよ。人間が世界を作っているんです。
この事件も、人間が関わった、ありふれた自然現象です。

沈黙。

レリイ ヤバイ：ちょっと納得しそう。でもでも、偶然ってのが多すぎるよ。
何かの目的があつて起きた事件だつて考えたほうが自然だよ。
やっぱり、これは召喚魔法による。
ゼネット 確率論の話だらけよ。それに、
いくら私でも偶然で方程式を出せるなんてありえない。
七〇年間、あの森では未知の実験が行われていたのよ。
時間の障害はどう説明するの？
自然現象で時空が歪んだりしないわ。
そうよ。それにさっきのメッセージ。あの謎だって。
全ては……。無関係な要素です。それが次々と重なって、
まるで意味のあることのように見えているだけです。

ゼネット
アルメリア

さあ、あとは委ねましょう。Rの推理に。

Rが起動する。

R さて…私の出番かな。

そして、一度暗転となる。

暗転の中、コントスタート

客席のエリア席に座っている男性にサスが当たる。
ここから、勝手に心の台詞が流れてくる。

男 「あー…。この芝居。まだ続くのかなあ。

今日は帰って〇〇見たいな」

客席のエリア席に座っている女性にさすが当たる。

女 「はあ。早く終わらないかなあ…。録画した〇〇、

まだ見てないのに」

「え…？あの、あなたも〇〇、好きなんですか？」

「ええ、たしなむ程度に」

「良いですねえ。あの…会ったばかりですけど、もしよかったら、

この後、ステーキガストに行きませんか？」

「ステーキガスト…」

「カレーライスが、食べ放題なんです」

「素敵ですね」

エリア席に座っている中年女性にサスが当たる。

女性 「…あらあら、青春ね」

コント終わり。

舞台上に、Rが現れる。

R 世の人間は、私をこう呼ぶ。「万能探偵」と。

私は、推理をするのではない。答えを現実にするのが役目だ。

現実的に考えれば、アルメリアが推理した結論がもっともらしい。

アルメリアが照らされる。

R しかし…他の可能性がゼロかどうかは、私が決めることだ。
魔法。

レリイが照らされる。

R 科学。

ゼネットが照らされる。

R 時間の歪み。

ステラクトが照らされる。

R 人間は、選びたい世界を選ぶ。私は、選ばれた結論を現実にする。たとえそれがどんなに荒唐無稽でも。人間が望む真実を形にする。さて…いつもなら、彼女たちの推理から、最も有意な結論を現実にする。だが今回は、あなたの方に世界を、真実を選んでいただきたい。(カードを一枚ずつ提示する)
魔法による召喚儀式なのか、科学実験の失敗なのか、時空の歪みが引きを越した悲劇なのか。極めて現実的な自然現象なのか。
選ばれた真相が、真実となる。
魔法を選べば魔法が存在する世界が現実となる。
但し、他の可能性は消え去る。現実世界に二つ以上の真理は存在できない。一人を選ぶという事は、三人を消すという事。

レリイ じゃあ、前に解決した事件は？今までの思い出は？

アルメリア ここには、未来も過去もないのです。すべての時間が今で未来で過去なのです。

だから、私達が過去を作れば、それは本当の過去になるの。
私達の中ではね。

ゼネット 私達は、Rが観察した結果現実になる。可能性だけの存在。事件が起きるたび、Rが答えを選ぶまで私達は同時に存在して、そして消えていく。

ステラクト 選択が世界を作る。Rは、世界のあり方を決めるのが役目なの。

R 時間だ。さあ、あなたが観たい世界を選びたまえ。
(四枚のカードを掲げる)

観客が、どれか一枚のカードを掲げるであろう。
その多数決で、真相が決まる。

※選ばれた一人以外を、Rは消去法で消していく(明かりが消える)

R (内容はその時で変わる)魔法ではない…科学ではない…
時空の歪みではない…論理ではない…

Rが呼ぶたび、選ばれなかったキャラクターの光が消える。

R 了解した。真相をお話ししよう。

Rは選ばれた一人を見やると、暗転となる。

声1 実に見事な推理だ。

声2 さすがは伝説の万能探偵。

声3 これで万事解決だ！

ステラクトがモーションをおこす。

世界は水を打ったように止まる。

ステラクト …もう何回、繰り返してきたんだろう。

事件が起こる度に、私たちはRと一緒に推理する。

でも、選ばれる答えは一つだけ。

選ばれた世界を現実にするのが私の役目だ。

解っている事だろう。彼女達は、可能性の影にすぎない。

現実世界で同時に存在することはできないのだ。

だったらどうして私は消えないの。

君だけは、影なんかじゃない。君はあちらの世界から来た人間だ。

R 人間だった…じゃないの。

君は、時間と空間を超えた場所にいる存在だ。

どの世界が現実になっても影響を受けない。

ステラクト そのかわり、私は現実の存在になることはできない。

研究施設時代の写真が映し出される。

ステラクト

モントーク計画は、時空に穴をあけて別の世界へ移動する実験。彼は：ヨハネスは次元移動を成功させて、あちらの世界とこちらの世界を行き来しようとしていた。

R

ヨハネス・ナイマン・ヤーノシュ。ドイツ語名は、ジョン・ノイマン：レインボープロジェクトの副産物として、彼は。パラレルワールドへの切符を手に入れた。そして、君と一緒にこちらの世界へ来た。

写真の一部が拡大され、若き日のステラクトが映し出される。

R

ヨハネスはこちらでも研究を続け、名を挙げた。彼がこちらの世界で結婚した相手、リュミエール・デトワール。フランス語で「星の光」：イタリア語では：

ステラクト

ルーチェ・デラ・ステラ。私の昔の名前。何度目かのモントークの実験の時。

もう一つ別の次元を飛ばうとした。

そして、失敗した。私はこの力と一緒に、

次元の狭間に永遠に閉じ込められた。

R

まだ、彼に会いたいのか？

ステラクト

夫ですもの。でも：もう気の遠くなるほど遠い話よ。

R

彼は、最後まで君を探していた。

『請う 告げよ、汝らの秤りに懸かるも懼らぬ程の善を。』

ルーチェは愛の光の道。聖なる目にて我を見よ J・N』

R

別の世界へ消えた、恋人を探す旅か。

ステラクト

私も、ジョンに会いたかった。私には彼女達全ての力が必要な。魔法も、科学も、理論も。そうすれば、もう一度：

でも、いつからかあの子達と過ごすことが幸せになった。

ずっと一緒にいたいけど。それはルール違反だものね。

R

ステラ：

ステラクト

ねえ、次は：今度こそ私を消して。あの子達と同じように。もし選ばれなかったら。

そんな事は出来ない。

R

もう限界よ。サマルカンドだって、ずっと私に目をつけてる。

ステラクト

最上級の時空犯罪者だもの。自分の都合で何度も世界を書き換えて、

R
ステラクト

可能性を信じていれば。いつか。
数えきれないほど試した。何度も時間を繰り返して。

R
ステラクト

もうあなたと過ごすこの時間さえ。本当の世界なのかわからない。
私は観察者だ。君を見ている。君は存在する。

R
ステラクト

選ばれもしないのに。世界に存在できないかもしれないのに。
何のために私達は：レリイやゼネットやアルメリアは生きてるの？
いいえ。これって生きてるって言えるの？

R
ステラクト

あなたが存在を観測してくれなければ、
認めてくれなければ存在できないのに。
たとえ世界が君達を、君を忘れても。私は知っている。
この宇宙で、私だけは君達と：君と一緒にいる。

R
ステラクト

ステラ、気づいているか。
レリイにマンデラ・エフェクトが起きた事を。

レリイ

何でもいいよ！その人が舌を無くしたのって、
名前が長すぎて舌が回らなくなったからなんじゃないの？
レロレロレロ〜ブチーンッ！みたいな。

R

あの時点では、誰が舌を無くしたか知らなかったはず。
繰り返し同じ時間を経験したマンデラ・エフェクトだ。

だがこれは、彼女達が以前の記憶を持っているという事だ。
大きな一歩だよ。何度存在を消されても。残っているんだ。

ステラクト

別の世界に干渉し始めているんだよ。
……

R
ステラクト

君は充分やった。あとは私に任せる。私は万能の存在だ。
必ず君の願いを叶える。

レリイ

ほらあ！やっぱりちゃん！朝イチからあんなに激しい運動とか
ムリ〜！

ゼネット

っていうか、踊った後「すんっ」って仕事に入るとかキモイ〜！
皆〜！ねえ、（ゼネットに）アルメリアもそう思うよねえ？
だから、私はゼネット！

アルメリア

アルメリアは私です。いい加減に覚えてください。
いつけな〜い。わざとだッ！ねえステラ！ステラ！

レリイ

もう一回やり直してよお。お願いお願いお願い！もう一度。

ステラクト

もう一度…会いたい。私、皆に会いたい。

R

もうやめろ。これ以上時空をいじったら、君の存在そのものが消えるかもしれないんだぞ。

ステラクト

大丈夫よ。誰かが必要としてくれる限り、どんな可能性だって希望はあるもの。

世界を選ぶのは、私なんだから。

R

ステラクト：君は。

あちらこちらから、光の粒子が飛び交う。

ステラクト

ほら、光が：フォトンが反応してる。私の思いに応じてくれる。すごいよね。ただの素粒子なのに。この光が世界を創るの。見て！フォトンの雨が降るよ！

世界が、フォトンの光に包まれる。

R

こんな現象が…。

ステラクト

R。ちゃんと見ててね。私達が選んだ世界を。

ステラクト：

ステラクト

レイイの魔法があつて、ゼネットの科学があつて、アルメリアの論理があつて、私が一緒に時を過ごして。

：そしてRが居る。

皆が笑顔で幸せに暮らしている新しい世界が、きっとあるわ。

R

ステラ…！

ステラクトはモーションをおこし、時間を戻す。暗転。

声 1

今回の『案件』はかなり厄介だ

声 2

『人間』が行ったとは思えない。

声 3

『高等魔術院』への報告は？

声 4

完了しています。まもなく『サマルカンド』も動き出します。

声 5

『サマルカンド』：『航時局時空管理本部』が？

声 6

都合が悪くなったらまた、『歴史』の『改編』か

声 7

『クレドリアの研究所』から『リアンジウム元素』の痕跡が

見つかったと

声 8

どう解決する？

声 9

『R』を使いましょう。

声 1

R：伝説の『万能探偵』か

声 9

左様、『世界最高』にして『最強』の万能探偵

『R・B・ロケットマン』を

声 2

『幽霊』のような存在に、『世界』の『選択』を委ねるのか

声 3

心配ない。『R』に解けない『謎』は無い

オープニングのダンス曲。踊り手は居ないが、テキストが浮かぶ。

『もう完全だ 最高の未来』

『手と手を繋いだら』

『ハロー！ハロー！』

『笑顔あげるよ』

おしまい